

صرف کوئز

مفتی محمد فہیم مصطفائی

الْكَلَوَةُ وَالسَّلَامُ عَلَيَّ يَا رَسُولَ اللَّهِ

علم صرف کے ابتدائی طالب علم کیلئے انتہائی آسان انداز میں
سوال و جوابات ترتیب شدہ مختصر رسالہ

صرف کوئیز

مؤلف:

محمد فہیم قادری مصطفائی

کل سوالات: 185

ناشر:

مکتبۃ النعمان و نیہ والہ گوجرانوالہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

{ جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں }

نام رسالہ _____ صرف کوئیز

مؤلف _____ محمد فہیم قادری مصطفائی

موبائل نمبر _____ 0300-4406838

نظر ثانی _____ مولانا محمد اقبال سعیدی صاحب

تاریخ اشاعت _____ ستمبر 2010ء

صفحات _____ 40

تعداد _____ 1100

ہدیہ _____ 34 روپے

ملنے کے پتے

مکتبہ قادریہ میلاد مصطفیٰ چوک گوجرانوالہ، کرمانوالہ بک شاپ لاہور
مکتبہ اعلیٰ حضرت داتا دربار مارکیٹ لاہور، مسلم کتابوی دربار مارکیٹ لاہور
مکتبہ جلالیہ و صراط مستقیم فوارہ چوک گجرات، مکتبہ المصطفیٰ سیالکوٹ
مکتبہ المصطفیٰ اندرون لوہیانوالہ گوجرانوالہ، مکتبہ دارالعلوم دربار مارکیٹ لاہور
مکتبہ اہلسنت اندرون لوہاری گیٹ لاہور، مکتبہ جمال کرم دربار مارکیٹ لاہور
مکتبہ رضائے مصطفیٰ دارالسلام چوک گوجرانوالہ، مکتبہ ضیاء العلوم راولپنڈی



صفحہ نمبر	عنوانات	نمبر شمار
5	علم صرف کی تعریف، موضوع اور غرض و غایت کا بیان	1
6	لفظ کی تعریف و اقسام	2
7	سہ اقسام (ام، فصل، حرف)	3
8	شش اقسام (علائی مجرد، علائی مزید فیہ، رباعی مجرد، رباعی مزید فیہ، خماسی مجرد، خماسی مزید فیہ)	4
8	وزن کرنے کا طریقہ	
10	ہفت اقسام کا بیان	5
10	[۱] --- صحیح کی تعریف	
10	[۲] --- مہموز کی تعریف اور اقسام کا بیان	
11	[۳] --- مثال کی تعریف اور اقسام کا بیان	
11	[۴] --- اجوف کی تعریف اور اقسام کا بیان	
12	[۵] --- ناقص کی تعریف اور اقسام کا بیان	
12	[۶] --- مضاعف کی تعریف اور اقسام کا بیان	
13	[۷] --- لفیف کی تعریف اور اقسام کا بیان	
14	معرب و مثنیٰ کا بیان	6
15	اسم کی تین اقسام (مصدر، شتق، جامد)	7
16	فعل کی تقسیمات	8
16	[۱] --- لازم و متعدی	
16	[۲] --- معروف و مجہول	
17	[۳] --- مثبت و منفی	

17	[۴] --- ماضی مضارع، امر	
18	دوازدہ اقسام کا بیان	9
19	[۱] --- فعل ماضی کی 6 اقسام	10
19	(۱): فعل ماضی مطلق	
21	صیغہ بتانے کا طریقہ	
23	(۲): فعل ماضی قریب	
23	(۳): فعل ماضی بعید	
24	(۴): فعل ماضی تثنائی	
24	(۵): فعل ماضی احتمالی	
24	(۶): فعل ماضی استمراری	
25	[۲] --- فعل مضارع	11
27	[۳] --- فعل نفی جحد	12
28	[۴] --- فعل نفی تاکید	13
29	فعل مضارع بانون تاکید، تفسیر و مخفیہ	
30	[۵] --- فعل امر	14
31	[۶] --- فعل نہی	15
32	[۷] --- اسم فاعل	16
32	[۸] --- اسم مفعول	17
33	[۹] --- اسم ظرف	18
34	[۱۰] --- اسم آلہ	19
35	[۱۱] --- اسم تفضیل	20
36	[۱۲] --- فعل تعجب	21
37	40 ابواب کا بیان	22

صرف کوئیز

{علم صرف کی تعریف، موضوع اور غرض}

س: 1: علم صرف کی تعریف کریں۔

جواب: صرف وہ علم ہے جس کے ذریعے صیغوں کی پہچان حاصل ہوتی ہے، ایک صیغے سے دوسرا صیغہ بنانے اور صیغوں کی گردان کرنے کا طریقہ معلوم ہوتا ہے۔

س: 2: علم صرف کا موضوع کیا ہے؟

جواب: کلمہ صیغے کی حیثیت سے۔

س: 3: علم صرف کی غرض کیا ہے؟

جواب: صیغوں کو پہچاننے کے سلسلے میں ذہن کو غلطی سے بچانا۔

س: 4: علم صرف کی اہمیت کیا ہے؟

جواب: صرف علوم کی ماں ہے۔

س: 5: علم صرف کے واضع کون ہیں؟

جواب: اس کے واضع مفاذ بن اَلْهَوَا ہیں اور ایک قول کے مطابق حضرت علی ؓ ہیں۔

{ لفظ کی بحث }

س: 6: لفظ کسے کہتے ہیں؟

جواب: لفظ کا لغوی معنی ہے ”پھینکنا“۔

جبکہ صرفیوں کے نزدیک لفظ وہ چیز ہے جس کا انسان تلفظ کرے۔

س: 7: لفظ کی کتنی قسمیں ہیں؟

جواب: لفظ کی دو قسمیں ہیں۔ (۱): مہمل (۲): مستعمل

س: 8: لفظ مہمل کسے کہتے ہیں؟

جواب: بے معنی لفظ کو مہمل کہتے ہیں۔ جیسے: ویز، دوئی وغیرہ۔

س: 9: لفظ مستعمل کسے کہتے ہیں؟

جواب: با معنی لفظ کو کہتے ہیں۔ جیسے: میز، روٹی وغیرہ۔

س: 10: لفظ مستعمل کی کتنی قسمیں ہیں؟

جواب: اس کی دو قسمیں ہیں۔ (۱): مفرد (۲): مرکب

س: 11: لفظ مفرد کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ اکیلا لفظ جو ایک معنی پر دلالت کرے۔ جیسے: زیندہ۔

س: 12: لفظ مرکب کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ لفظ جو دو یا دو سے زیادہ کلمات سے مل کر بنے۔

جیسے: اللہ و احد (اللہ ایک ہے)

س: 13: صیغہ کسے کہتے ہیں؟

جواب: کلمہ کی وہ شکل جو حروف و حرکات و سکنات کی مخصوص ترتیب سے حاصل ہو۔

{ سہ اقسام کا بیان }

س: 14: سہ اقسام کسے کہتے ہیں؟

جواب: اپنا معنی ظاہر کرنے کے سلسلے میں دوسرے کلمے کی طرف محتاج ہونے یا نہ ہونے کے اعتبار سے کلمہ کی جو تقسیم کی جاتی ہے، اُسے سہ اقسام کہتے ہیں۔

س: 15: سہ اقسام میں کون کونسی قسمیں ہیں؟

جواب: یہ کل تین اقسام ہیں: (۱) اسم (۲) فعل (۳) حرف

س: 16: اسم کسے کہتے ہیں؟

جواب: اسم کا لغوی معنی ہے ”علامت یا بلندی“ اور صرفیوں کے نزدیک اسم وہ کلمہ ہے جو اپنا معنی ظاہر کرنے میں کسی دوسرے کلمے کا محتاج نہ ہو اور اُس کا معنی تینوں زمانوں (ماضی، حال، مستقبل) میں سے کسی کے ساتھ بھی ملا ہوا نہ ہو۔ جیسے: اَلْمَدِينَةُ، اَلْمَكَّةُ۔

س: 17: تین زمانے کون سے ہیں؟

جواب: ماضی، حال، مستقبل۔

س: 18: فعل کسے کہتے ہیں؟

جواب: فعل کا لغوی معنی ہے ”کرنا“ اور صرفیوں کے نزدیک فعل وہ کلمہ ہے جو اپنا معنی ظاہر کرنے میں کسی دوسرے کلمے کا محتاج نہ ہو اور اُس کا معنی تینوں زمانوں میں سے کسی ایک سے ملا ہوا ہو۔ جیسے: صَوَّبَ (اُس ایک مرد نے مارا)

س: 19: حرف کسے کہتے ہیں؟

جواب: حرف کا لغوی معنی ہے ”کنارا“ اور صرفیوں کے نزدیک حرف وہ کلمہ ہے جو اپنا معنی ظاہر کرنے میں کسی دوسرے کلمے کا محتاج ہو اور اُس کا معنی تینوں زمانوں میں سے کسی ایک سے بھی ملا ہوا نہ ہو۔ جیسے: مِنْ (سے)، اِلَى (تک)۔

{ شش اقسام کا بیان }

س: 20: شش اقسام کسے کہتے ہیں؟

جواب: حروفِ اصلیہ و زائدہ کے اعتبار سے کلمہ کی جو تقسیم کی جاتی ہے، اُسے شش اقسام کہتے ہیں۔

س: 21: حروفِ اصلیہ کسے کہتے ہیں؟

جواب: جو کلمہ کی تمام گردانوں میں پائے جائیں اور وزن کرنے میں ف، ع، ل کے مقابلے میں آئیں، انھیں مادہ بھی کہتے ہیں۔ جیسے: ضَرَبَ بَرَزَن فَعَلَ۔

س: 22: حروفِ زائدہ کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ حروف جو کلمہ کی تمام گردانوں میں نہ پائے جائیں اور وزن کرنے میں ف، ع، ل کے مقابلے میں نہ آئیں: جیسے: اَکْرَمَ بَرَزَن اَفْعَلَ اس مثال میں ہمزہ زائدہ ہے۔

س: 23: ف، ع، ل کیا ہیں؟

جواب: صرفیوں نے کلمہ کا وزن کرنے کے لیے ان تین حروف یعنی ف، ع، ل کو منتخب کیا ہے، انہیں میزان (ترازو) کہتے ہیں۔

س: 24: وزن کرنے کا کیا طریقہ ہے؟

جواب: اس کا طریقہ یہ ہے کہ جس شکل کا موزون ہو ف، ع، ل کو بھی اسی شکل کا بنالیں۔

جیسے: ضَرَبَ بَرَزَن فَعَلَ، اَکْرَمَ بَرَزَن اَفْعَلَ۔

اب جتنے حروف ف، ع، ل کے مقابلے میں آئیں وہ اصلی اور باقی زائدہ ہیں، معلوم ہوا کہ اَکْرَمَ میں ہمزہ زائدہ ہے جبکہ ضَرَبَ میں کوئی حرف زائدہ نہیں ہے۔

س: 25: شش اقسام کون کونسی ہیں؟

جواب: [۱]: ثلاثی مجزؤ [۲]: ثلاثی مزید فیہ [۳]: رباعی مجزؤ

[۴]: رباعی مزید فیہ [۵]: خماسی مجزؤ [۶]: خماسی مزید فیہ

س: 26: ثلاثی مجرد کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ اسم یا فعل جس میں تین حروفِ اصلیہ کے علاوہ کوئی حرف زائد نہ ہو۔

جیسے: ضَرَبَ بروزن فَعَلَ ، ضَرَبَ بروزن فَعَلَ۔

س: 27: ثلاثی مزید فیہ کسے کہتے ہیں؟

جواب: ثلاثی مزید فیہ وہ اسم یا فعل ہے جس میں تین حروفِ اصلیہ کے علاوہ کوئی حرف زائد بھی ہو۔

جیسے: جَمَعَ بروزن فَعَلَ ، اَكْتُمَ بروزن اَفْعَلَ۔

س: 28: رباعی مجرد کسے کہتے ہیں؟

جواب: رباعی مجرد وہ اسم یا فعل ہے جس میں چار حروفِ اصلیہ کے علاوہ کوئی حرف زائد نہ ہو۔

جیسے: جَفَفَ بروزن فَعَّلَ ، دَخَرَ بروزن فَعَّلَ۔

س: 29: رباعی مزید فیہ سے کیا مراد ہے؟

جواب: وہ اسم یا فعل جس میں چار حروفِ اصلیہ کے علاوہ کوئی حرف زائد بھی ہو۔

جیسے: قَوَّطَأَ بروزن فَعَّلَ ، تَسَوَّيَلْ بروزن تَفَعَّلَ۔

س: 30: خماسی مجرد کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ اسم یا فعل ہے جس میں پانچ حروفِ اصلیہ کے علاوہ کوئی حرف زائد نہ ہو۔

جیسے: سَفَّوَجَلَ بروزن فَعَّلَّلَ۔

س: 31: خماسی مزید فیہ کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ اسم یا فعل ہے جس میں پانچ حروفِ اصلیہ کے علاوہ کوئی حرف زائد بھی ہو۔

جیسے: خَنَدَرَيْسَ بروزن فَعَّلَّلِيلَ۔

{ ہفت اقسام کا بیان }

س: 32: ہفت اقسام سے کیا مراد ہے؟

جواب: صرفیوں نے حروفِ صحیحہ ہونے یا نہ ہونے کے اعتبار سے کلمہ کی جو تقسیم کی ہے، اُسے ”ہفت اقسام“ کہتے ہیں۔

س: 33: ہفت اقسام کے نام بتائیں۔

جواب: (1): صحیح (2): مثال (3): أجوف (4): ناقص

(5): مہموز (6): لفیف (7): مضاعف

س: 34: یہ سات قسمیں شعر میں بیان کریں؟

جواب: صحیح آست و مثال آست و مضاعف

لفیف و ناقص و مہموز و أجوف

س: 35: صحیح کسے کہتے ہیں؟

جواب: صحیح وہ کلمہ ہے جس کے حروفِ اصلیہ میں ہمزہ، حرفِ علت اور دو حروفِ ایک جنس کے نہ ہوں۔ جیسے: ضَرْبُ بَرْدٍ فَعْلٌ۔

س: 36: حروفِ علت کتنے ہیں اور کون کونسے ہیں؟

جواب: حروفِ علت تین ہیں: واؤ، الف، یاء۔

س: 37: مہموز کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ کلمہ ہے جس کے حروفِ اصلیہ میں سے کوئی حرفِ ہمزہ ہو۔ جیسے: قَوَّی (اس نے پڑھا)

س: 38: مہموز کی کتنی قسمیں ہیں؟

جواب: مہموز کی تین قسمیں ہیں:

(1): مہموز الفاء (2): مہموز العین (3): مہموز اللام

س: 39: مہموز الفاء کی تعریف کریں؟

جواب: مہموز الفاء وہ کلمہ ہے جس کے حروفِ اصلیہ میں فاء کلمہ ہمزہ ہو۔

جیسے: أَخَذَ (پکڑنا)

س: 40: مہموز الحین کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ کلمہ ہے جس کے حروفِ اصلیہ میں عین کلمہ ہمزہ ہو۔

جیسے: سَقَلَ (اُس نے سوال کیا)

س: 41: مہموز اللام کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ کلمہ جس کے حروفِ اصلیہ میں لام کلمہ ہمزہ ہو۔ جیسے: قَزَى (پڑھنا)

س: 42: مثال کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ کلمہ جس کے حروفِ اصلیہ میں فاء کلمہ کی جگہ کوئی حرف علت ہو۔

جیسے: وَضَلَ* (ملنا)

س: 43: مثال کی کتنی قسمیں ہیں؟

جواب: مثال کی دو قسمیں ہیں۔

(i): مثال واوی (ii): مثال یائی

س: 44: مثال واوی کسے کہتے ہیں؟

جواب: مثال واوی وہ کلمہ ہے جس کے حروفِ اصلیہ میں فاء کلمہ حرف علت [واو] ہو۔

جیسے: وَضَلَ* (ملنا)

س: 45: مثال یائی کسے کہتے ہیں؟

جواب: مثال یائی وہ کلمہ ہے جس کے حروفِ اصلیہ میں فاء کلمہ حرف علت [یائی] ہو۔

جیسے: يُنْسِزُ (آسان ہونا)

س: 46: اَجوف کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ کلمہ جس کے حروفِ اصلیہ میں عین کلمہ کی جگہ کوئی حرف علت ہو۔

جیسے: قَوْلُ* (کہنا)

س: 47: اَجوف کی کتنی قسمیں ہیں؟

جواب: اجوف کی دو قسمیں ہیں۔

(i): اجوف واوی (ii): اجوف یائی

س: 48: اجوف واوی کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ کلمہ ہے جس کے حروف اصلیہ میں عین کلمہ کی جگہ حرف علت [واؤ] ہو۔

جیسے: قَوْلٌ * (کہنا)

س: 49: اجوف یائی کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ کلمہ ہے جس کے حروف اصلیہ میں عین کلمہ کی جگہ حرف علت [یائی] ہو۔

جیسے: بَيْعٌ * (خرید و فروخت کرنا)

س: 50: ناقص کسے کہتے ہیں؟

جواب: ناقص وہ کلمہ ہے جس کے حروف اصلیہ میں لام کلمہ کی جگہ کوئی حرف علت ہو۔

جیسے: زَمْئِي (پھینکا)

س: 51: ناقص کتنی قسمیں ہیں؟

جواب: ناقص کی دو قسمیں ہیں۔

(i): ناقص واوی (ii): ناقص یائی

س: 52: ناقص واوی کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ کلمہ ہے جس کے حروف اصلیہ میں لام کلمہ کی جگہ حرف علت [واؤ] ہو۔

جیسے: مَخْوٌ * (منانا)

س: 53: ناقص یائی کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ کلمہ ہے کہ جس کے حروف اصلیہ میں لام کلمہ کی جگہ حرف علت [یائی] ہو۔

جیسے: زَمْئِي * (پھینکا)

س: 54: مضاعف کسے کہتے ہیں؟

جواب: مضاعف وہ کلمہ ہے کہ جس کے حروف اصلیہ میں دو حروف ایک جنس کے ہوں۔

جیسے: سَلْسَلٌ * (پیشاب کا نہر کنا)

س: 55: مضاعف کی کتنی قسمیں ہیں؟

جواب: مضاعف کی دو قسمیں ہیں۔

(i): مضاعف ثلاثی (ii): مضاعف رباعی

س: 56: مضاعف ثلاثی کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ ثلاثی کلمہ جس میں دو حروف ایک جنس کے پائے جائیں۔

جیسے: ذَذَنْ (کھیل کود)

س: 57: مضاعف رباعی کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ رباعی کلمہ ہے جس میں دو حروف ایک جنس کے پائے جائیں۔

جیسے: زَلْزَلَةٌ (لہنا)

س: 58: لفیف کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ کلمہ جس میں دو حروف علت ہوں۔

جیسے: وَفَى (پچنا)

س: 59: لفیف کی کتنی قسمیں ہیں؟

جواب: لفیف کی دو قسمیں ہیں۔

(i): لفیف مقرون (ii): لفیف مفروق

س: 60: لفیف مقرون کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ کلمہ جس میں دو حرف علت اکٹھے ہوں۔

جیسے: حَيَّ (وہ زندہ ہوا)

س: 61: لفیف مفروق کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ کلمہ جس میں دو حرف علت اکٹھے نہ ہوں۔

جیسے: وَفَى (پچنا)

{ معرب و مبنی }

س: 62: کلمہ کے آخر میں تبدیلی ہونے یا نہ ہونے کے اعتبار سے کلمہ کی کتنی قسمیں ہیں؟
جواب: اس اعتبار سے کلمہ کی دو قسمیں ہیں۔

(۱): معرب (۲): مبنی

س: 63: معرب کسے کہتے ہیں؟
جواب: معرب اُس کلمہ کو کہتے ہیں جس کا آخر مختلف عوامل کے آنے سے بدل جائے۔
جیسے: جَاءَ نَبِيٌّ زَيْدٌ، رَأَيْتُ زَيْدًا، مَرَزْتُ بَرْزِيْدًا۔
ان مثالوں میں [زَيْدٌ] معرب ہے۔

س: 64: مبنی کسے کہتے ہیں؟
جواب: وہ کلمہ ہے جس کا آخر مختلف عوامل کے آنے سے نہ بدلے۔
جیسے: جَاءَ نَبِيٌّ هُوَ لَا يَ، رَأَيْتُ هُوَ لَا يَ، مَرَزْتُ هُوَ لَا يَ۔
ان مثالوں میں [هُوَ لَا يَ] مبنی ہے۔

{ اسم کی تقسیم }

س: 65: دوسرے کلمے سے مُشتق ہونے یا نہ ہونے کے اعتبار سے اسم کی کتنی قسمیں ہیں؟

جواب: اس اعتبار سے اسم کی تین قسمیں ہیں:

(۱): مصدر (۲): مُشتق (۳): جاعل

س: 66: مصدر کسے کہتے ہیں؟

جواب: مصدر کا لغوی معنی ہے ”تکڑے کی جگہ“

اور صرفیوں کے نزدیک مصدر وہ کلمہ ہے جس سے دوسرے کلمات بنائے جائیں اور یہ

خود کسی سے نہیں بنتا۔ جیسے: ضَرَبَ (مارنا)

س: 67: اسم مُشتق کسے کہتے ہیں؟

جواب: مُشتق کا لغوی معنی ہے ”کالا ہوا“

اور صرفیوں کی اصطلاح میں وہ کلمہ ہے جو کسی دوسرے کلمے سے بنایا جائے اور خود اس

سے کوئی کلمہ نہیں بنتا۔ جیسے: ضَارِب (مارنے والا ایک مرد)

س: 68: اسم مُشتق کی کتنی قسمیں ہیں؟

جواب: اس کی سات قسمیں ہیں۔

(۱): اسم فاعل (۲): اسم مفعول (۳): صفت مشبہ (۴): اسم ظرف

(۵): اسم آلہ (۶): اسم تفضیل (۷): اسم مبالغہ۔

س: 69: اسم جاعل کسے کہتے ہیں؟

جواب: یہ وہ اسم ہے جو کسی سے نہیں بنتا اور نہ ہی اس سے کوئی دوسرا کلمہ بنتا ہے۔

جیسے: رَجُلٌ، قُرْآنٌ۔

{ فعل کی تقسیمات }

س: 70: مفعول بہ کی ضرورت ہونے یا نہ ہونے کے لحاظ سے فعل کی کتنی قسمیں ہیں؟
جواب: اس اعتبار سے فعل کی دو قسمیں ہیں۔

(۱): لازم (۲): متعدی

س: 71: فعل لازم کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ فعل جس کا معنی فاعل کے ساتھ مل کر مکمل ہو جائے اور اسے مفعول کی ضرورت نہ پڑے
جیسے: خَرَجَ زَيْدٌ* (زید نکلا)

س: 72: فعل متعدی کسے کہتے ہیں؟

جواب: فعل متعدی وہ فعل ہے جس کا معنی فاعل کے ساتھ مل کر مکمل نہ ہو بلکہ اُسے مفعول بہ کی بھی ضرورت پڑے۔
جیسے: ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا* (زید نے عمرو کو مارا)

س: 73: فاعل کی طرف نسبت ہونے یا نہ ہونے کے اعتبار سے فعل کی کتنی قسمیں ہیں؟
جواب: اس اعتبار سے فعل کی دو قسمیں ہیں۔

(۱): فعل معروف (۲): فعل مجہول

س: 74: فعل معروف سے کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ فعل ہے جس میں کام کی نسبت فاعل کی طرف کی گئی ہو۔
جیسے: ضَرَبَ زَيْدٌ* (زید نے مارا)

س: 75: فعل مجہول کسے کہتے ہیں؟

جواب: فعل مجہول وہ فعل ہے جس میں کام کی نسبت مفعول کی طرف کی گئی ہو۔
جیسے: ضَرِبَ زَيْدٌ* (زید مارا گیا)

س: 76: کسی کام کے اقرار یا انکار والا معنی پائے جانے کے لحاظ سے فعل کی کتنی قسمیں ہیں؟
 جواب: اس اعتبار سے فعل کی دو قسمیں ہیں۔
 (۱): مثبت (۲): منفی

س: 77: مثبت کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ فعل جس میں کام کا اقرار پایا جائے۔ جیسے: رَكِبَ زَيْدٌ (زید سوار ہوا)

س: 78: منفی کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ فعل جس میں کام کا انکار پایا جائے۔ جیسے: مَا ضَرَبَ زَيْدٌ (زید نے نہیں پیا)

س: 79: زمانے کے لحاظ سے فعل کی کتنی قسمیں ہیں؟

جواب: اس اعتبار سے فعل کی تین قسمیں ہیں۔

(۱): ماضی (۲): مضارع (۳): امر

س: 80: فعل ماضی کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ فعل جو گزشتہ زمانے پر دلالت کرے۔ جیسے: ضَرَبَ (مارا) اُس ایک مرد نے

س: 81: فعل مضارع کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ فعل جو موجودہ یا آئندہ زمانے پر دلالت کرے۔

جیسے: يَضْرِبُ (مارتا ہے یا مارے گا وہ ایک شخص)

س: 82: فعل امر کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ فعل جس کے ذریعے زمانہ مستقبل میں کسی کام کے کرنے کا حکم دیا جائے۔

جیسے: اضْرِبْ (تو مار)

{ دوازده اقسام کا بیان }

س: 83: دوازده اقسام سے کیا مراد ہے؟

جواب: ایک مصدر سے ”بالواسطہ یا بلاواسطہ“ نکلنے والی بارہ چیزوں کو دوازده اقسام کہتے ہیں۔

س: 84: وہ بارہ چیزیں کون کونسی ہیں؟

جواب: (۱): فعل ماضی

(۲): فعل مضارع

(۳): اسم فاعل

(۴): اسم مفعول

(۵): فعل نفی جحد

(۶): فعل نفی تاکید

(۷): فعل امر

(۸): فعل نہی

(۹): اسم ظرف

(۱۰): اسم آلہ

(۱۱): اسم تفضیل

(۱۲): فعل تعجب

{ فعلِ ماضی کی اقسام }

س: 85: فعل ماضی کی کتنی قسمیں ہیں؟

جواب: فعل ماضی کی چھ قسمیں ہیں:

(۱): ماضی مطلق (۲): ماضی قریب (۳): ماضی بعید

(۴): ماضی تمنتائی (۵): ماضی شکی (۶): ماضی استمراری

س: 86: فعل ماضی مطلق کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ فعل جو مطلقاً گزرے ہوئے زمانے پر دلالت کرے یعنی اس میں قریب و بعید کا لحاظ نہ

ہو۔ جیسے: ضَرَبَ (اُس ایک مرد نے مارا)

س: 87: ثلاثی مجرّد سے ماضی مطلق کے کتنے اُوزان آتے ہیں؟

جواب: اس کے تین اُوزان آتے ہیں۔ (۱): فَعَلَ (۲): فَعِلَ (۳): فَعُلَ۔

س: 88: رباعی مجرّد سے ماضی مطلق کے کتنے اُوزان آتے ہیں؟

جواب: صرف ایک وزن آتا ہے: فَعَّلَ۔

س: 89: ماضی مطلق کے کل کتنے صیغے ہیں؟

جواب: اس کے کل چودہ صیغے ہیں جن کی تفصیل درج ذیل ہیں:

3 مذکر غائب کے: یعنی واحد مذکر غائب (فَعَلَ) تنہیہ مؤنث غائب (فَعَلَا)

جمع مذکر غائب (فَعَلُوا)

3 مؤنث غائب کے: یعنی واحد مؤنث غائب (فَعَلَتْ) تنہیہ مؤنث غائب (فَعَلْنَا)

جمع مؤنث غائب (فَعَلْنَ)

3 مذکر حاضر کے: یعنی واحد مذکر حاضر (فَعَلْتُ) تنہیہ مذکر حاضر (فَعَلْتُمَا)

جمع مذکر حاضر (فَعَلْتُمْ)

3 مؤنث حاضر کے: یعنی واحد مؤنث حاضر (فَعَلَتْ) ثنیہ مؤنث حاضر (فَعَلْتُمَا)
جمع مؤنث حاضر (فَعَلْتُنَّ)

2 متکلم کے: واحد مذکر مؤنث متکلم (فَعَلْتُ) ثنیہ و جمع مذکر مؤنث متکلم (فَعَلْنَا)

س: 90: فعل ماضی مطلق کی کتنی قسمیں ہیں؟

جواب: اس کی دو قسمیں ہیں۔ (۱): معروف (۲): مجہول

س: 91: فعل ماضی مثبت معروف بنانے کا کیا طریقہ ہے؟

جواب: اس کے پہلے صیغہ کو مصدر سے بناتے ہیں، اس کے بنانے کا کوئی قیاسی قاعدہ مقرر نہیں، البتہ جس باب کا مصدر ہو، اسی سے فعل ماضی کے مذکورہ اوزان کے مطابق پہلا صیغہ بنالیں، چنانچہ فاء کلمے کو فتح دیں، عین کلمے پر باب کے اعتبار سے حرکت لائیں اور لام کلمے کو مبنی بر فتح کر دیں۔

جیسے: نَضَرَ سے نَضَرْتُ، مَسَعَ سے مَسَعْتُ، حَضَرَ سے حَضَرْتُ۔

س: 92: فعل ماضی کے کتنے صیغوں کے آخر میں ضمیریں فاعل ہوتی ہیں؟

جواب: بارہ صیغوں کے آخر میں۔

س: 93: وہ ضمیریں کون کونسی ہیں؟

جواب: الف (ثنیہ مذکر مؤنث غائب کے آخر میں) واؤ (جمع مذکر غائب کے آخر میں)

نون (جمع مؤنث غائب کے آخر میں) ت (واحد مذکر حاضر کے آخر میں)

ثُمَّ (ثنیہ مذکر حاضر کے آخر میں) ثُمَّ (جمع مذکر حاضر کے آخر میں)

ب (واحد مؤنث حاضر کے آخر میں) ثُمَّ (ثنیہ مؤنث حاضر کے آخر میں)

تَنْ (جمع مؤنث حاضر کے آخر میں) ت (واحد متکلم کے آخر میں)

نَا (جمع متکلم کے آخر میں)

س: 94: فَعَلْتُ میں ”ت“ ضمیر ہے یا نہیں؟

جواب: یہ ضمیر فاعل نہیں بلکہ علامتِ تانیث ہے۔

{ صیغہ بتانے کا طریقہ }

س: 95: ثلاثی مجرد کا صیغہ بتانے کے لیے کتنی چیزوں کا جاننا ضروری ہے؟

جواب: کم از کم پانچ چیزوں کا جاننا ضروری ہے۔

(۱): صیغہ (۲): بحث (۳): شش اقسام (۴): ہفت اقسام (۵): باب

(۱): صیغہ میں یہ بتائیں گے کہ مطلوبہ صیغہ واحد،ثنیہ،جمع،مذکر،مونث وغیرہ میں سے کیا ہے۔

مثلاً [فَعَلَ] کے بارے میں کہیں گے: {صیغہ واحد مذکر غائب}

س: 96: بحث میں کیا بتائیں گے؟

جواب: بحث میں گردان کے بارے میں بتائیں گے یعنی ماضی، مضارع، امر، اسم فاعل، اسم مفعول وغیرہ نیز مثبت ہے یا منفی، معروف ہے یا مجہول وغیرہ بھی بتائیں گے۔

مثلاً [فَعَلَ] کے بارے میں مزید کہیں گے: {صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف}

س: 97: شش اقسام میں کیا بتائیں گے؟

جواب: اس میں بتائیں گے کہ صیغہ کاشش اقسام میں سے کس کے ساتھ تعلق ہے۔

مثلاً [فَعَلَ] کے بارے میں کہیں گے: {صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف، ثلاثی مجرد}

س: 98: ہفت اقسام میں کیا بتائیں گے؟

جواب: اس میں بتائیں گے کہ مذکورہ صیغہ کا ہفت اقسام میں سے کس کے ساتھ تعلق ہے۔

مثلاً [فَعَلَ] کے بارے میں مزید کہیں گے:

{صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف، ثلاثی مجرد، صحیح}

س: 99: باب میں کیا بتایا جائے گا؟

جواب: اس میں یہ بتایا جائے گا کہ یہ صیغہ کس باب سے متعلق ہے۔

مثلاً [فَعَلَ] کے بارے میں مزید کہیں گے:

{صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف، ثلاثی مجرد، صحیح، از باب فَتَحْ يَفْتَحُ}

{ فعل ماضی مطلق مثبت مجہول }

س: 100: فعل ماضی مثبت مجہول بنانے کا کیا طریقہ ہے؟

جواب: اسے فعل ماضی مطلق مثبت معروف سے بناتے ہیں، اس طرح کہ فاء کلمہ کو ضمہ دیں، عین کلمے پر اگر کسرہ نہ ہو تو کسرہ لائیں، لام کلمہ کو اُس کے حال پر چھوڑ دیں۔

جیسے: نَصَرَ سے نَصِرَ۔ ضَرَبَ سے ضَرِبَ۔ سَمِعَ سے سَمِعَ

{ فعل ماضی مطلق منفی معروف و مجہول }

س: 101: فعل ماضی مطلق منفی معروف و مجہول بنانے کا کیا طریقہ ہے؟

جواب: ماضی مطلق مثبت معروف و مجہول کے شروع میں [مانافیه] لگانے سے بنتا ہے۔
[مانافیه] لفظی کوئی عمل نہیں کرتا، اَلْبَتَّہ معنوی طور پر مثبت کو منفی کے معنی میں کر دیتا ہے۔

جیسے: مَا ضَرَبَ (اُس ایک مرد نے نہیں کیا)

س: 102: کیا ماضی پر [مَا] کی بجائے [لَا] داخل کرنا جائز ہے؟

جواب: جی ہاں! لیکن شرط یہ ہے کہ ماضی اور لَا کا تکرار ہو۔

جیسے: فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّی۔

{ فعل ماضی قریب }

س: 103: فعل ماضی قریب کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ فعل جو قریب کے گزرے ہوئے زمانے پر دلالت کرے۔

س: 104: فعل ماضی قریب بنانے کا کیا طریقہ ہے؟

جواب: ماضی مطلق کے شروع میں [قَدْ] لگانے سے جتا ہے۔

س: 105: لفظ [قَدْ] ماضی میں لفظی و معنوی کیا عمل کرتا ہے؟

جواب: لفظ [قَدْ] ماضی میں لفظاً کوئی عمل نہیں کرتا، البتہ معنوی طور پر ماضی کو قریب کے گزرے ہوئے زمانے کے ساتھ خاص کر دیتا ہے۔

{ فعل ماضی بعید }

س: 106: ماضی بعید کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ فعل جو دور کے گزرے ہوئے زمانے پر دلالت کرے۔

س: 107: فعل ماضی بعید کے بنانے کا کیا طریقہ ہے؟

جواب: ماضی مطلق کے شروع میں [كَانَ] لگانے سے جتا ہے۔

جیسے: كَانَ فَعَلَ (کیا تھا اُس ایک مرد نے)

اس میں ماضی کے صیغوں کے ساتھ ساتھ [كَانَ] کا صیغہ بھی بدلتا ہے۔

{ فعل ماضی تمنائی }

س: 108: ماضی تمنائی کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ فعل جس میں گزرے ہوئے زمانے میں کسی کام کے کرنے کی آرزو پائی جائے۔

س: 109: ماضی تمنائی بنانے کا طریقہ بتائیں۔

جواب: ماضی مطلق کے شروع میں [لَيْتَمَا] لگانے سے بنتا ہے۔

جیسے: لَيْتَمَا فَعَلَ (کاش! کیا ہوتا اُس ایک مرد نے)

{ فعل ماضی احتمالی یا شکی }

س: 110: ماضی احتمالی کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ ہے جس میں زمانہ گزشتہ میں کسی کام کے ہونے پر شک کا اظہار کیا جائے۔

س: 111: ماضی احتمالی بنانے کا کیا طریقہ ہے؟

جواب: ماضی مطلق کے شروع میں [لَعَلَّمَا] لگانے سے بنتا ہے۔

جیسے: لَعَلَّمَا فَعَلَ (شاید کیا ہوگا اُس ایک مرد نے)

{ فعل ماضی استمراری }

س: 112: ماضی استمراری کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ فعل جو گزشتہ زمانے میں کسی کام کے بار بار ہونے پر دلالت کرے۔

س: 113: ماضی استمراری بنانے کا طریقہ کیا ہے؟

جواب: فعل مضارع کے شروع میں [كَانَ] لگانے سے بنتا ہے۔

جیسے: كَانَ يَفْعَلُ (کرتا رہا ہے وہ ایک مرد)

{ فعل مضارع }

س: 114: فعل مضارع کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ فعل جو موجودہ یا آئندہ زمانے پر دلالت کرے۔

س: 115: فعل مضارع کے ثلاثی مجرد سے کتنے اوزان آتے ہیں؟

جواب: تین اوزان آتے ہیں۔

(۱): يَفْعَلُ (۲): يَفْعُلُ (۳): يَفْعُلُ (وہ ایک مرد کرتا ہے یا کرے گا)

س: 116: فعل مضارع کے بنانے کا کیا طریقہ ہے؟

جواب: اسے فعل ماضی معروف سے بناتے ہیں، اس طرح کہ شروع میں علامت مضارع میں سے کوئی علامت لگائیں، فاء کلمہ کو ساکن کریں اور عین کلمہ پر باب کے اعتبار سے حرکت لائیں اور آخر میں

ضمہ اعرابی لائیں۔ جیسے: فَعَلَ سے يَفْعَلُ

س: 117: علامت مضارع کتنی ہیں؟

جواب: یہ چار ہیں جن کا مجموعہ [اَتَيْن] ہے۔

س: 118: ہمزہ اور نون کتنے صیغوں سے پہلے آتے ہیں؟

جواب: ہمزہ اور نون ایک ایک صیغے سے پہلے آتے ہیں۔ یعنی: [أَضْرِبْ- تَضْرِبْ]

س: 119: [ي] کتنے صیغوں سے پہلے آتی ہے؟

جواب: [ي] چار صیغوں سے پہلے آتی ہے۔

[يَضْرِبْ- يَضْرِبَانِ- يَضْرِبُونَ- يَضْرِبْنَ]

س: 120: [ت] کتنے صیغوں سے پہلے آتی ہے؟

جواب: [ت] 8 صیغوں سے پہلے آتی ہے۔

[تَضْرِبْ- تَضْرِبَانِ- تَضْرِبُونَ- تَضْرِبْنَ- تَضْرِبُونَ- تَضْرِبْنَ- تَضْرِبُونَ- تَضْرِبْنَ]

س: 121: فعل مضارع کے کتنے صیغوں کے آخر میں ضمہ اعرابی آتا ہے؟

جواب: 5 صیغوں کے آخر میں ضمہ اعرابی آتا ہے۔

[يَضْرِبُ-تَضْرِبُ-تَضْرِبُ-أَضْرِبُ-نَضْرِبُ]

س: 122: نون اعرابی کتنے صیغوں کے آخر میں آتا ہے؟

جواب: 7 صیغوں کے آخر میں نون اعرابی آتا ہے۔

[يَضْرِبَانِ-يَضْرِبُونَ-تَضْرِبَانِ-تَضْرِبُونَ-تَضْرِبِينَ-تَضْرِبَانِ]

س: 123: نون اعرابی کتنی جگہ مکسور ہوتا ہے؟

جواب: 4 جگہوں پر [يَضْرِبَانِ-تَضْرِبَانِ-تَضْرِبُونَ-تَضْرِبَانِ]

س: 124: نون اعرابی کتنی جگہ مفتوح ہوتا ہے؟

جواب: 3 جگہوں پر [يَضْرِبُونَ-تَضْرِبُونَ-تَضْرِبِينَ]

س: 125: کتنے صیغے فعل مضارع میں مبنی ہوتے ہیں؟

جواب: دو صیغے: [يَضْرِبُنْ-تَضْرِبُنْ]

س: 126: فعل مضارع مجہول بنانے کا کیا طریقہ ہے؟

جواب: اسے فعل مضارع مثبت معروف سے بناتے ہیں، اس طرح کہ علامت مضارع کو ضمہ اور آخر کے ماقبل کو فتح دیا اور باقی کو اُن کے حال پر چھوڑ دیا۔

جیسے: يَضْرِبُ سے يَضْرِبْ

س: 127: فعل مضارع منفی معروف و مجہول بنانے کا کیا طریقہ ہے؟

جواب: اسے فعل مضارع مثبت معروف و مجہول سے بنایا جاتا ہے، اس طرح کہ لاء نفی شروع میں لائیں، لاء نفی فعل مضارع میں لفظی کوئی عمل نہیں کرتا، صرف معنوی طور پر عمل کرتے ہوئے مثبت کو منفی کے معنی میں کر دیتا ہے۔

{ فعل نفی جمد }

س: 128: جمد کا لغوی و اصطلاحی معنی بتائیں؟

جواب: جمد کا لغوی معنی ہے ”انکار“ جبکہ اصطلاح میں وہ فعل جو زمانہ ماضی میں کسی کام کے انکار پر دلالت کرے۔

س: 129: فعل نفی جمد بنانے کا طریقہ کیا ہے؟

جواب: اس کا معروف فعل مضارع معروف اور مجہول، فعل مضارع مجہول سے بنایا جاتا ہے، اس طرح کہ فعل مضارع سے پہلے [لَمْ جازمہ] لائیں اور آخر کو جزم دیں۔

جیسے: يَفْعَلُ سے لَمْ يَفْعَلْ (اس ایک مرد نے نہیں کیا)

س: 130: [لَمْ جازمہ] فعل مضارع میں لفظی و معنوی کیا عمل کرتا ہے؟

جواب: (1): لفظی عمل

(i): اُن پانچ صیغوں جن کے آخر میں ضمہ اعرابی آتا ہے، اُن کو جزم دیتا ہے۔

(ii): ساتوں صیغوں کے آخر سے نو ن اعرابی گرا دیتا ہے۔

(iii): جمع مونث غائب و حاضر کے صیغوں میں مبنی ہونے کی وجہ سے کوئی عمل نہیں کرتا۔

(iv): اگر آخر میں حرف علت ہو تو اُسے گرا دیتا ہے۔

جیسے: لَمْ يَنْدُغْ، لَمْ يَزِمْ، لَمْ يَنْخَشْ۔

یہ اصل میں تھے۔ لَمْ يَنْدُغْ، لَمْ يَزِمِ، لَمْ يَنْخَشِ

(2): معنوی عمل

فعل مضارع کو ماضی منفی کے معنی میں کر دیتا ہے۔

{ فعل نفی تاکید }

س: 131: فعل نفی تاکید کسے کہتے ہیں؟

جواب: یہ وہ فعل ہے جو آئندہ زمانے میں کسی کام کی تاکید نفی پر دلالت کرے۔

س: 132: فعل نفی تاکید بنانے کا طریقہ نوٹ کریں؟

جواب: اسے فعل مضارع معروف و مجہول سے بناتے ہیں، اس طرح کہ لن ناصبہ شروع میں لائیں اور فعل مضارع کے پہلے صیغے کے آخر میں نصب دیں۔

جیسے: يَنْصُرُوبُ سے لَنْ يَنْصُرُوبُ (وہ ایک مرد ہرگز نہیں مارے گا)

س: 133: لن فعل مضارع میں لفظی و معنوی کیا عمل کرتا ہے؟

جواب: (1): لفظی عمل

(i): ان پانچ صیغوں جن کے آخر میں صمہ اعرابی آتا ہے، اُن کو نصب دیتا ہے۔

(ii): ساتوں صیغوں کے آخر سے نو ن اعرابی گرا دیتا ہے۔

(iii): جمع مؤنث غائب و حاضر کے صیغوں میں مبنی ہونے کی وجہ سے کوئی عمل نہیں کرتا۔

(iv): اگر آخر میں حرف علت ہو تو اُسے نہیں گراتا بلکہ اگر حرف علت [واو] یا [یاء] ہو تو

نصب لفظی ہوگا اور اگر الف ہو تو تقدیری۔ جیسے: لَنْ يَذْخَوْا، لَنْ يَزِيْهِيَ، لَنْ يَخْطِئِي

(2): معنوی عمل

فعل مضارع میں نفی تاکید کا معنی پیدا کرنے کے ساتھ ساتھ اسے مستقبل کے ساتھ خاص کر دیتا ہے۔

{ فعل مضارع بانون تاکید ثقیلہ و خفیفہ }

س: 134: نون تاکید کسے کہتے ہیں؟

جواب: بسا اوقات فعل مضارع سے زمانہ مستقبل میں دوہرا تاکید یعنی حاصل کرنا مقصود ہوتا ہے، اس کیلئے فعل مضارع کے شروع میں لام تاکید اور آخر میں نون تاکید لایا جاتا ہے۔

جیسے: يَضْرِبُ سے لَيَضْرِبَنَّ (البتہ وہ ضرور بالضرور مارے گا)

س: 135: نون تاکید کی کتنی قسمیں ہیں؟

جواب: اس کی دو قسمیں ہیں: (۱): ثقیلہ یعنی مُشَدَّد (۲): خفیفہ یعنی ساکن

س: 136: نون تاکید ثقیلہ فعل مضارع کے کتنے صیغوں پر آتا ہے؟

جواب: تمام صیغوں پر۔

س: 137: نون ثقیلہ کا ماقبل کتنی جگہ مفتوح، مضموم اور مکسور ہوتا ہے؟

جواب: 5 جگہ مفتوح، 2 جگہ مضموم اور 1 جگہ مکسور ہوتا ہے۔

س: 138: نون ثقیلہ کے ماقبل الف کتنی جگہ آتا ہے؟

جواب: 6 جگہ۔

س: 139: نون ثقیلہ خود کتنی جگہ مکسور اور کتنی جگہ مفتوح ہوتا ہے؟

جواب: 6 جگہ مکسور اور 8 جگہ مفتوح۔

س: 140: نون خفیفہ فعل مضارع کے کتنے صیغوں پر آتا ہے؟

جواب: جن صیغوں میں نون ثقیلہ کے ماقبل الف ہو، اُن کے ساتھ خفیفہ نہیں آتا، لہذا یہ صرف 8 صیغوں پر آئے گا۔

{ فعلِ امر }

س: 141: امرِ کالغوی و اصطلاحی معنی بتائیں؟

جواب: امرِ کالغوی معنی [حکم دینا] اور اصطلاح میں وہ فعل جو سامنے والے سے کسی کام کی طلب پر دلالت کرے۔

س: 142: کیا امر حاضر معروف و متکلم معروف بنانے کا طریقہ ایک ہے؟

جواب: جی نہیں! ان دونوں کے بنانے کا طریقہ علیحدہ علیحدہ ہے۔

س: 143: فعل امر حاضر معروف بنانے کا کیا طریقہ ہے؟

جواب: فعل امر حاضر معروف کو فعل مضارع حاضر کے صیغے سے بناتے ہیں:

جیسے: تَضْرِبْ۔ اب سب سے پہلے علامت مضارع کو گرا دیا، پھر اس کے بعد اگر حرف ساکن ہے، اسلئے شروع میں ہمزہ وصلی لائے اور عین کلمہ پر باب کے اعتبار سے حرکت لائیں اور آخر کو ساکن کر دیں گے تو یہ [اضْرِبْ] ہو جائے گا۔

س: 144: کیا امر حاضر بناتے وقت نونِ اعرابی اور حرفِ علت کو گرا دیں گے؟

جواب: جی ہاں! جیسے: تَسْمَعَانِ سے اِسْمَعَا اور تَزْهِي سے اِزْمِ

س: 145: فعل امر کے شروع میں ہمزہ وصلی پر کیا حرکت آئے گی؟

جواب: ہمزہ وصلی پر حرکت کا قاعدہ یہ ہے کہ اگر عین کلمے پر فتح یا کسرہ ہو تو ہمزہ وصلی مکسور ہوگا اور اگر عین کلمہ کی حرکت ضمہ ہو تو ہمزہ وصلی مضموم ہوگا۔

جیسے: تَسْمَعُ سے اِسْمَعْ، تَضْرِبُ سے اِضْرِبْ، تَنْضُرُ سے اَنْضُرْ۔

س: 146: امر حاضر معروف بناتے وقت کیا ہر حالت میں شروع میں ہمزہ وصلی لائیں گے؟

جواب: جی نہیں! صرف اُن صورتوں میں کہ جب علامت مضارع کے بعد والا حرف ساکن ہے اور اگر بعد والا متحرک ہے تو آخر کو ساکن کر دیں تو امر حاضر معروف بن جائے گا۔

جیسے: تَعُدْ سے عُدْ۔

{ فعل امر غائب و متکلم معروف و مجہول }

س: 147: فعل امر غائب و متکلم معروف و مجہول بنانے کا کیا طریقہ ہے؟

جواب: اسے فعل مضارع سے بنایا جاتا ہے، اس طرح کہ شروع میں لام امر مکسور لائیں اور آخر کو ساکن کر دیں۔

جیسے: يَنْصُرُ سے لِيَنْصُرْ، يَضْرِبُ سے لِيَضْرِبْ۔ (چاہئے کہ وہ مارا جائے ایک مرد)

س: 148: کیا امر غائب و متکلم میں بھی آخر سے نون اعرابی اور حرف علت گر جاتا ہے؟

جواب: جی ہاں! جیسے: يَنْصُرَانِ سے لِيَنْصُرَا اور يَذْعُوْا سے لِيَذْعُوْا۔

{ فعل نہی }

س: 149: فعل نہی کا لغوی و اصطلاحی معنی بتائیں؟

جواب: نہی کا لغوی معنی ہے [روکنا] اور اصطلاح صرف میں وہ فعل جو مخاطب سے کسی کام کے ترک کی طلب پر دلالت کرے یعنی مخاطب کو کسی کام سے روکنے کا حکم دیا جائے۔ جیسے: لَا تَضْرِبْ (تومت مار)

س: 150: فعل نہی بنانے کا طریقہ نوٹ کریں۔

جواب: اسے فعل مضارع سے بناتے ہیں اس طرح کہ شروع میں لاء نہی لگائیں اور آخر کو ساکن کر دیں۔ جیسے: يَضْرِبُ سے لَا يَضْرِبْ۔

س: 151: لاء نہی لفظاً و معنی کیا عمل کرتا ہے؟

جواب: لفظی عمل:

(۱): جن پانچ صیغوں کے آخر میں ميم اعرابی آتا ہے، انہیں ساکن کر دیتا ہے۔

(۲): اگر آخر میں نون اعرابی اور حرف علت ہو تو انہیں بھی گرا دیتا ہے۔

(۳): دو صیغوں کے مبنی ہونے کی وجہ سے کوئی عمل نہیں کرتا۔

معنوی عمل: فعل مضارع کو مستقبل کے ساتھ خاص کرنے کے ساتھ ساتھ ترک فعل کی طلب والا معنی بھی

پیدا کر دیتا ہے۔

{ اسم فاعل }

س: 152: اسم فاعل کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ اسم جو کام کرنے والے کی ذات پر دلالت کرے۔

س: 153: ثلاثی مجرد سے اس کا کیا وزن آتا ہے؟

جواب: فاعِل (کرنے والا ایک مرد)۔

س: 154: اسم فاعل کے بنانے کا کیا طریقہ ہے؟

جواب: اسم فاعل کے پہلے صیغہ کو فعل مضارع یَضْرِبُ سے بناتے ہیں، اس طرح کہ علامت مضارع کو حذف کریں، پھر فاء کلمہ کو فتح دیں، پھر اس کے بعد الف اسم فاعل کی علامت لائیں، پھر عین کلمہ پر کسرہ نہ ہو تو کسرہ دیں، پھر آخر میں تنوین ممکن اسم کی علامت لائیں تو یہ ضارب ہو جائے گا۔

{ اسم مفعول }

س: 155: اسم مفعول کسے کہتے ہیں؟

جواب: اسم مفعول وہ اسم جو اس ذات پر دلالت کرے جس پر فاعل کا فعل واقع ہوا ہو۔

س: 156: ثلاثی مجرد سے اس کا کیا وزن آتا ہے؟

جواب: مَفْعُول (کیا ہوا ایک مرد)

س: 157: اسم مفعول بنانے کا کیا طریقہ ہے؟

جواب: (۱): اسے فعل مضارع مجہول یَضْرِبُ سے بنائیں گے۔

(۲): علامت مضارع کو ہٹا کر اس کی جگہ میم مفتوح علامت اسم مفعول لائیں۔

(۳): فاء کلمہ کو اس کے حال پر چھوڑیں۔

(۴): آخری حرف سے پہلے واؤ، اسم مفعول کی علامت لائیں اور اس کے ماقبل فتح کو

واؤ سے مطابقت کی وجہ سے ضمہ سے بدل دیں۔

(۵): آخر میں تنوین ممکن اسم کی علامت لائیں تو یہ مضروب ہو گیا۔

{ اِسْمِ ظَرْف }

س: 158: اِسْمِ ظَرْف کا لغوی و اصطلاحی معنی کیا ہے؟

جواب: اِسْمِ ظَرْف کا لغوی معنی ہے ”برتن“ اور اصطلاح صرف میں وہ اِسْم جو کسی فعل کے واقع ہونے کی جگہ یا زمانے پر دلالت کرے۔

س: 159: ثلاثی مجرد سے اِس کا کیا وزن آتا ہے؟

جواب: مَفْعَلٌ یا مَفْعُولٌ۔

س: 160: اِسْمِ ظَرْف کے بنانے کا طریقہ کیا ہے؟

جواب: (۱): اِس کو بھی فعلِ مضارع یَضْرِبُ سے بناتے ہیں۔

(۲): علامتِ مضارع کو حذف کر کے اِس کی جگہ میم مفتوح اِسْمِ ظَرْف کی علامت لائیں

(۳): فاءِ کلمہ کو اُس کے حال پر چھوڑ دیں۔

(۴): لامِ کلمے پر تنوینِ ممکن لائیں تو یہ مَضْرُوب ہو جائے گا۔

س: 161: اِسْمِ ظَرْف کے عینِ کلمے کی حرکت کے قواعد بتائیں؟

جواب: اِسْمِ ظَرْف کا عینِ کلمہ [بابِ سَمْعٍ، فَتْحٍ، نَصَرٍ، كَزَمَ] اور ناقص سے مطلقاً (یعنی کوئی بھی باب ہو تو) مفتوح یعنی مَفْعَلٌ کا وزن آتا ہے۔

اور [بابِ ضَرْبٍ اور حَسِبَ] اور مثال سے مطلقاً مَفْعَلٌ کا وزن آتا ہے۔

{ اسم آلہ }

س: 162: اسم آلہ کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ اسم جو اُس چیز پر دلالت کرے جس کے ذریعے فاعل کا فعل واقع ہوا ہو۔

س: 163: اسم آلہ کی کتنی قسمیں ہیں؟

جواب: اس کی تین قسمیں ہیں:

(۱): آلہ صغریٰ (۲): آلہ وسطیٰ (۳): آلہ کبریٰ

س: 164: آلہ صغریٰ کس وزن پر آتا ہے اور اس کے بنانے کا کیا طریقہ ہے؟

جواب: یہ ثلاثی مجرد سے مفعَل کے وزن پر آتا ہے اور اس کو فعل مضارع یَفْعَلُ سے بناتے ہیں، علامت مضارع حرف یاء کو حذف کر کے اس کی جگہ اسم آلہ کی علامت میم مکسور لائیں، عین کلمہ کو فتح دیں اور آخر میں تنوین ممکن اسم کی علامت لے آئیں تو یہ مفعَل ہو جائے گا۔

س: 165: اسم آلہ وسطیٰ کس وزن پر آتا ہے اور اس کے بنانے کا کیا طریقہ ہے؟

جواب: یہ ثلاثی مجرد سے مفعَلۃ کے وزن پر آتا ہے اور اس کو مفعَل سے بناتے ہیں، اس طرح کہ آخر میں تائے متحرکہ لائیں اور ماقبل کو فتح دیں تو یہ مفعَلۃ ہو جائے گا۔

س: 166: اسم آلہ کبریٰ کس وزن پر آتا ہے اور اس کے بنانے کا کیا طریقہ ہے؟

جواب: یہ ثلاثی مجرد سے مفعَل کے وزن پر آتا ہے اور اس کو بھی مفعَل سے بناتے ہیں، اس طرح کہ عین کلمے کے بعد الف کا اضافہ کیا تو مفعَل ہو گیا۔

{ اسم تفضیل }

س: 167: اسم تفضیل کسے کہتے ہیں؟

جواب: اسم تفضیل وہ اسم ہے جو اُس ذات پر دلالت کرے جس میں معنی مصدری دوسروں کے مقابلے میں زیادتی کے ساتھ پایا جائے۔

س: 168: ثلاثی مجرد سے اس کا کیا وزن آتا ہے؟

جواب: مذکر سے اَفْعَل اور مؤنث سے فُعْلٰی کا وزن آتا ہے۔

س: 169: اَفْعَل کو بنانے کا کیا طریقہ ہے؟

جواب: اس کو یَفْعَل سے بناتے ہیں، سب سے پہلے علامت مضارع [یا ئی] کو حذف کیا اور پھر اس کی جگہ ہمزہ قطعی مفتوح اسم تفضیل کی علامت لے آئے، عین کلمہ کو فتح دیا اور اسم کی علامت تنوین ممکن کو پوشیدہ رکھا تو اَفْعَل ہو گیا۔

س: 170: اسم تفضیل مؤنث فُعْلٰی کے بنانے کا کیا طریقہ ہے؟

جواب: اس کو اَفْعَل سے بنایا، ہمزہ کو حذف کر کے فاء کلمہ کو ضمہ دیا، عین کلمہ کو ساکن کر کے آخر میں علامت تانیث الف مقصورہ کا اضافہ کیا تو فُعْلٰی ہو گیا۔

س: 171: کیا رنگ اور ظاہری عیب والے معنی سے اسم تفضیل آتا ہے؟

جواب: جی نہیں!

{ فعل تعجب }

س: 172: فعل تعجب کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ فعل جسے تعجب کے اظہار کیلئے وضع کیا گیا ہو۔

س: 173: ثلاثی مجرد سے کتنے وزن آتے ہیں؟

جواب: تین وزن آتے ہیں: (۱): مَا أَفْعَلَهُ (۲): أَفْعِلْ بِهِ (۳): فَعَلْ۔

س: 174: فعل تعجب بنانے کی کتنی شرائط ہیں؟

جواب: اس کے بنانے کی دو شرائط ہیں۔

(۱): مصدر ثلاثی مجرد کا ہو (۲): رنگ اور ظاہری عیب والے معنی سے پاک ہو۔

س: 175: مَا أَفْعَلَهُ بنانے کا کیا طریقہ ہے؟

جواب: اس کو يَفْعَلُ سے بنایا جاتا ہے، اس طرح کہ علامت مضارع [يَاي] کو حذف کر کے اس کی جگہ ہمزہ قطعی مفتوح اور اس سے پہلے [ما] لائے، عین کلمہ کو فتح دیا اور آخر میں ضمیر منصوب متصل لا کر اس کے ماقبل کو فتح دیا تو یہ مَا أَفْعَلَهُ ہو گیا۔

س: 176: أَفْعِلْ بِهِ بنانے کا کیا طریقہ ہے؟

جواب: اس کو بھی يَفْعَلُ سے بنایا جاتا ہے، سب سے پہلے علامت مضارع [يَاي] کو حذف کریں اور اس کی جگہ ہمزہ قطعی مفتوح لائیں، پھر فاء کلمہ کو اُس کے حال پر چھوڑا، عین کلمہ کو کسرہ دیا اور لام کلمہ کو ساکن کر کے ضمیر مجرد متصل حرف جار [بائی] کے ساتھ لائے تو یہ أَفْعِلْ بِهِ ہو گیا۔

س: 177: فَعَلْ کو کیسے بنایا؟

جواب: اس کو بھی يَفْعَلُ سے بنایا، علامت مضارع کو حذف کیا، پھر فاء کلمہ کو فتح دیا، عین کلمہ کو ضمہ دیا اور لام کلمہ کو مبنی بر فتح کیا تو یہ فَعَلْ ہو گیا۔

س: 183: رباعی مزید فیہ کے ابواب کی کتنی قسمیں ہیں؟

جواب: رباعی مزید فیہ کے ابواب کی دو قسمیں ہیں:

(۱): باہمزہ وصل (۲): بے ہمزہ وصل

س: 184: رباعی مزید فیہ بے ہمزہ وصل کے کتنے ابواب ہیں؟

جواب: رباعی مزید فیہ بے ہمزہ وصل کا ایک ہی باب ہے:

تَفَعَّلْنَ جیسے: تَذَخَّرْج

س: 185: رباعی مزید فیہ باہمزہ وصل کے کتنے ابواب ہیں؟

جواب: رباعی مزید فیہ باہمزہ وصل کے دو ابواب ہیں:

افْعَلْنَ، اِفْعَلْنَ۔ جیسے: اَفْشَعَوَا، اِبْرَنْشَاق۔

{ تَمَّتْ بِتَوْفِيقِ الْمَلِكِ الْعَزِيزِ الْعَلَامِ }

30-5-2009



مولانا محمد فہیم مصطفائی صاحب کی دیگر غیر مطبوعہ کتب کا تعارف

- [۱]: **اسلام کوئیز** (اسلامی تعلیمات، اسلامی اخلاقیات اور اسلامی عبادات پر مشتمل بہترین تحریر) زیر طبع۔
- [۲]: **تفہیم الہادیث** (صحابہ ستہ سے اخذ شدہ عقائد اہلسنت پر مشتمل اُصول تحریر) زیر طبع۔
- [۳]: **تدوین فقہ** (فقہ کی تعریف و موضوع اور تاریخ و تدوین پر مشتمل ایک مفید رسالہ) زیر طبع۔
- [۴]: **تدوین حدیث** (حدیث کی تعریف، تاریخ و تدوین پر مشتمل بہترین رسالہ) زیر طبع۔
- [۵]: **تدوین تفسیر** (تفسیر و تاویل کی تعریفات و تاریخ و تدوین پر مشتمل عمدہ رسالہ) زیر طبع۔
- [۶]: **مُلُومِ مُصْطَفٰی** (صحابہ ستہ میں مذکور علم غیب پر مشتمل 160 احادیث کا مجموعہ) زیر طبع۔
- [۷]: **مفتیہ شفاعت** (شفاعت کی اقسام اور دلائل واضحہ پر مشتمل رسالہ، 48 صفحات) زیر طبع۔
- [۸]: **تفہیم التواضع** (خوی ترکیبی قواعد پر مشتمل ایک مفید تحریر، 56 صفحات) زیر طبع۔
- [۹]: **اِشاریہ علی البغاری** (صحیح بخاری سے اخذ شدہ عقائد و احکام و مسائل کے حوالہ جات کا مجموعہ) زیر طبع۔
- [۱۰]: **اِشاریہ علی المسلم** (صحیح مسلم سے اخذ شدہ عقائد و احکام و مسائل کے حوالہ جات کا مجموعہ) زیر طبع۔
- [۱۱]: **اِشاریہ علی الترمذی** (جامع ترمذی سے اخذ شدہ عقائد و احکام کے حوالہ جات کا مجموعہ) زیر طبع۔
- [۱۲]: **اِشاریہ علی النسائی** (سنن نسائی سے اخذ شدہ عقائد و احکام کے حوالہ جات کا مجموعہ) زیر طبع۔
- [۱۳]: **اِشاریہ علی ابی داؤد** (سنن ابی داؤد سے اخذ شدہ عقائد و احکام کے حوالہ جات کا مجموعہ) زیر طبع۔
- [۱۴]: **اِشاریہ علی ابن ماجہ** (سنن ابن ماجہ سے اخذ شدہ عقائد و احکام کے حوالہ جات کا مجموعہ) زیر طبع۔
- [۱۵]: **مفتیہ استعانت اور صحابہ کرام** (صحابہ کرام کے استعانت و استمداد کے عقائد پر مشتمل بہترین رسالہ 40 صفحات) زیر طبع۔

مولانا محمد فہیم مصطفائی صاحب کی درسی غیر مطبوعہ کتب کا تعارف

- [۱]: تہییم النہو، شرح ہدایۃ النہو (ہدایۃ النہو کی عبارت کو حل کرنے والی بہترین شرح) زیر طبع۔
- [۲]: تہییم الترتیب، شرح مائتۃ مامل (شرح مائتہ کی مکمل ترکیب پر مشتمل) زیر طبع۔
- [۳]: تہییم التہذیب، شرح شرح تہذیب (اغراض شارح حل کرنے والی بہترین شرح) زیر طبع۔
- [۴]: تہییم الجامی، شرح شرح جامی (اغراض شارح حل کرنے والی بہترین شرح) زیر طبع۔
- [۵]: تہییم المشکوۃ، شرح مشکوۃ (مختلف منتخب احادیث سے مستنبط بیگزوں کا مجموعہ) زیر طبع۔
- [۶]: تہییم الہدایہ، شرح ہدایہ (منتخب ابواب کی اغراض شارح حل کرنے والی بہترین تحریر) زیر طبع۔
- [۷]: تہییم المختصر، شرح مختصر المعانی (اغراض شارح حل کرنے والی بہترین شرح) زیر طبع۔
- [۸]: تہییم الختامی، شرح ختامی (اغراض شارح حل کرنے والی بہترین شرح) زیر طبع۔
- [۹]: تہییم القطبی، شرح قطبی (اغراض شارح حل کرنے والی بہترین شرح) زیر طبع۔
- [۱۰]: تہییم الحسن، شرح ملاحسن (اغراض شارح حل کرنے والی بہترین شرح) زیر طبع۔
- [۱۱]: تہییم البیضاوی، شرح بیضاوی (اغراض مفسر حل کرنے والی بہترین شرح) زیر طبع۔
- [۱۲]: تہییم المعانید، شرح شرح المعانید (شرح عقائد کی آسان فہم شرح) زیر طبع۔
- [۱۳]: تہییم المیبدی، شرح میبدی (فلسفہ کی کتاب میبدی کی پیچیدہ کیوں کو حل کرنے والی شرح) زیر طبع۔
- [۱۴]: دس سالہ حل شدہ پرچہ جات (تخفیم المدارس کے تحت منعقد ہونے والی حدیث کے دس سالہ پرچہ جات کا حل) زیر طبع۔